



JAQ-1601030101010101 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November - 2019

Hindi

(आधुनिक हिन्दी कविता) (हिन्दी कविता कल और आज)

(Core Paper) (Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | मैथिलीशरण गुप्त के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | ‘माता की व्यथा’ काव्य में व्यक्त यशोदा की विरह वेदना पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| २ | ‘अन्वेषण’ काव्य का केन्द्रवर्ती विचार स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर ‘विद्रोही’ काव्य का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| ३ | ‘अरुण यह मधुमय देश हमारा’ काव्य में व्यक्त प्रकृति-चित्रण पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | ‘आह्वान’ काव्य का सारांश लिखकर उनमें व्यक्त संदेश की विस्तृत चर्चा कीजिए । | १४ |
| ४ | ‘मैं नीर भरी दुःख की बदली’ में व्यक्त महादेवीजी की पीड़ा पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ४ | महादेवीजी का संक्षिप्त परिचय देते हुए ‘वे मुस्कुराते फूल नहीं’ काव्य का सारांश लिखिए । | १४ |

५ निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

१४

- (१) अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
 - (२) अन्वेषण काव्य में व्यक्त रहस्यवादी विचारों पर प्रकाश डालिए ।
 - (३) 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' काव्य का भावार्थ लिखिए ।
 - (४) मैं नीर भरी दुःख की बदली में प्रतीक योजना ।
-